



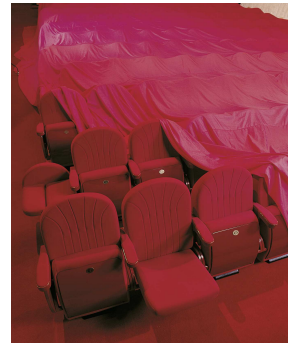
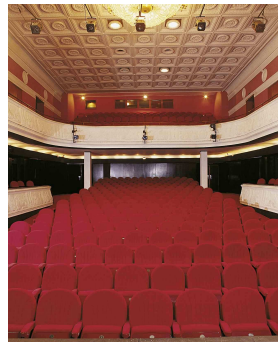
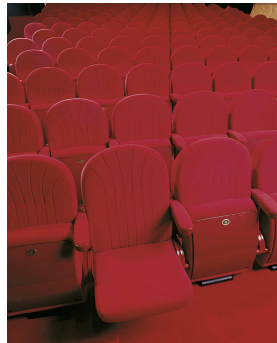
## Специализированное Предприятие Обивок Для Средств Транспорта Мацей Ковальски

### Польша

94-247 Лодзь, ул. Солец 3/5  
Тел.: +48 (42) 633 86 01  
Факс: +48 (42) 650 09 96  
e-mail: [taps@taps.com.pl](mailto:taps@taps.com.pl)

### Швеция

Tradimex AB  
Vindvägen 6, SE-182 56  
Danderyd  
Tel./fax: +46 (8) 755 82 80  
e-mail: [e-mail@tradimex.se](mailto:e-mail@tradimex.se)



### В общем

TAPS существует с 1989 года. Мы начинали с регенерации кресел для модернизированных железнодорожных вагонов. Сегодня кроме широко развитой и хорошо функционирующей деятельности на железнодорожном рынке наша фирма специализируется на проектировке, производстве а также монтаже кресел для зрительных залов театров, кино и аудиторий.

Являемся частной фирмой, которая трудоустраивает 108 людей. Владелец фирмы - господин **Мацей Ковальски**. Годовой оборот фирмы это около 4,07 млн € (2007).

### Наше предложение

**Кресла для театров, кино и аудиторий**

**Индивидуально запроектированные диваны для фойе и театральных вестибюли**

Новые продукты для железнодорожных вагонов, метро, автобусов, трамваев

Модернизированные сиденья

Вандалоустойчивые кресла для общественного транспорта

Оснащение спальных вагонов

Сиденья для спортивных самолётов и вертолётот

Другие продукты по желаниям клиента

### Структура фирмы

- Управление
- Отдел обеспечения качества
- Маркетинг и продажа
- Бухгалтерия и Отдел кадров
- Проектно – конструкционный отдел
- Лаборатория
- Отдел снабжения
- Отдел производства: Резка, Слесарный отдел, Швейная, Сварка, Клейка, Окраска, Формировка пенки, Монтаж



## Специализированное Предприятие Обивок Для Средств Транспорта Мацей Ковальски

### Главные реализации

Производство и монтаж кресел для Национального старого театра в Кракове  
Регенерация кресел для зрелищного зала Национальной филармонии в Варшаве

Производство и монтаж кресел для зрелищного зала Нижнесилезской филармонии в Еленей Гуре

Производство и монтаж кресел для Фильмового центра АО "Гелиос" в Лодзи а также для Мультикино в Щецине, Ольштыне, Радоме и Сосновце

Производство кресел для Большого театра в Лодзи

Производство кресел для Театра имени Стефана Ярача в Лодзи

Производство кресел для ID+Seating Concepts (Бельгия)

### Миссия фирмы

#### Кино-театральная область

Быть важным поставщиком кресел для кино, театров и аудиторий...

как партнёр главных исполнителей инвестиции...

через предложение продуктов самого высокого качества...

в конкурентных ценах...

и низких операционных расходах



Наша главная цель это постоянная работа с Клиентом над определением или изменением каждого из стандартных решений так, чтобы лучше удовлетворить его нужды.

К нашим главным поставщикам принадлежат между другими: **Scenic, Velto, Gabriel, Schoepf**. Воспользовав материалы замечательных марок мы выработали и поставили до сих пор 20 тыс. Кресел для зрительных залов театров, кино и аудиторий.

В апреле 2004 года мы получили сертификат **ISO 9001:2000**.

## Предложение Euro

Новая семья кресел **Euro**, специально zaprojektowana для нужд разных кинозалов и театральных залов предлагает высокий уровень комфорта зоптимизированный через исследования и тесты эргономии.

### Euro 10



Новый, лёгкий о двух стандартных ширинах в осях 530 и 590 мм, высоты 989 мм и глубины 525 мм. Доступное также двухместное кресло.

Интересное стандартное и дополнительное оснащение: выпрофилированные фанеры сиденья и спинки или пластмассовые покровы, деревянные подлокотники или с обивкой, ухват кружки.

## Euro 4



Комфортабельный и солидный.

Базой каждой обивочной структуры является полиуретановая структура определяющая уровень комфорта а также, через невоспламеняемость, безопасности.

## Euro TS



Все пенки изготавливаем в специально спроектированном для той цели отделе формовки пенки, на основе собственной рецептуры и опыта. Точный контроль процессов вспенивания и употреблённых компонентов обеспечивает негорючесть пенки а также требуемый клиентами уровень комфорта (**ISO 2439**).

Каждый продукт **TAPS**, в стадии проектировки, тестируемый на соответствие со стандартами эргономии. Прототип подверганный процедуре определения пункта Н при помощи трёхмерного манекина (**BN-90/3626-01** и **UIC 567-2**).

## Ibiza



Во время тестов обращаем особенное внимание на следующие черты:

- высоту переднего края
- глубину сиденья
- минимальную ширину
- наклон угла сиденья и спинки

### Кресло для аудитории



Лёгкое с возможностью монтажа пульта

Требования конструкторов разные и в зависимости от разнообразных аранжировок интерьера зала **TAPS** может спроектировать и поставить разные варианты расстановки кресел и крепления к полу

### Межсетевой

[www.taps.com.pl](http://www.taps.com.pl)

[www.railway-technology.com](http://www.railway-technology.com) (здесь S.Z.T.K TAPS можно найти через A-Z Company Index или через Products and Services в категории Passengers Coaches and Interiors)